

Vi tager musik alvorligt som fag og skaber sammenhæng for eleverne i de musiske læringsmiljøer.

Indledning.

I folkeskolelovens § 3 stk. 4 fastslås, at kommunerne forpligtes til at skabe grundlag for, at skolen indgår i et gensidigt samarbejde med de kommunale eller de kommunalt støttede musikskoler.

Det er et udgangspunkt, at det fortsat skal være muligt for elever, der ønsker det, at gøre brug af musikskolens tilbud indenfor elevens undervisningstid.

Udmøntningen af samarbejdet i praksis påhviler skoleledelsen.

De kommunale rammer skaber grundlaget for, at det lovpligtige samarbejde kan etableres i Varde Kommune.

Rammerne har to formål, der dels sikrer, at der kan foregå musikskoleundervisning i elevens undervisningstid, og dels åbner for et øget samarbejde om elevernes læring på musikområdet gennem folkeskolens obligatoriske musikundervisning, valgfag og projektundervisning.

Det er et mål, at samarbejdet omkring elevernes udvikling indenfor musikkens mange discipliner kan etableres indenfor såvel den fagopdelte undervisning, den understøttende undervisning og lektiehjælp.

Det er ikke intentionen, at de to faggrupper skal overtage hinandens undervisning.

Der vil i kraft af den synergieffekt, der opstår, når folkeskolens – og musikskolens undervisere bringes sammen, skabes grundlag for, at alle elever når så langt, som de kan i deres musikalske udvikling.

Fokusområder.

Samarbejde mellem folkeskolen og musikskolen om musikskoleundervisning indenfor elevernes undervisningstid.

Folkeskolen og musikskolen samarbejder om logistik og lokaler på skolen, så musikskoleundervisning kan placeres i elevernes undervisningstid.

- Aftaler for, hvornår musikskoleundervisning for det kommende skoleår kan placeres, indgås i samarbejde mellem skoleledelsen og musikskolen i forbindelse med skoleårets planlægning.
- Der skal tages højde for, at musikskolens medarbejdere får en sammenhængende arbejdsdag.
- Musikskolens indskolingshold – og i nogen udstrækning også enkelte instrumentalfag – foregår på de enkelte skoler indenfor elevernes undervisningstid.
OBS: instrumentalundervisningen for elever fra 6. klasse og opefter kan foregå i Musik & Billedskolens egne lokaler (pt. i Ølgod og i Varde).

Dette samarbejde er udgiftsneutralt.

Samarbejde mellem folkeskolen og musikskolen om den obligatoriske musikundervisning samt valgfag.

Den obligatoriske musikundervisning kan udvides med instrumentalundervisning på hold, så alle elever på udvalgte årgange prøver at spille et instrument. Eleverne oplever derved i højere grad at blive en del af et musikalsk fællesskab i form af deltagelse i kor og orkester.

Eksempler på mulige modeller, der alle skal udvikles i samarbejde med den enkelte folkeskole (se vedlagte bilag):

- Samarbejde om den obligatoriske musikundervisning med holdopdeling – model 1.
- Klasseprojekter – en musikalsk saltvandsindsprøjtning som temadage – model 2.
- Modulundervisning – kompagnonundervisning i et nærmere defineret antal uger – model 3.
- Musikprojekter – musicals Spil dansk projekter o. lign – model 4.
- Valgfag – model 5.
- mm.

Ovenstående modeller skal ikke betragtes som isolerede muligheder, men som et idéoplæg til udvikling af samarbejdet med den enkelte skole. Modellerne uddybes i medfølgende bilagsmateriale til brug ved planlægning af samarbejdet på den enkelte skole.

Fælles kompetenceudvikling og videndeling.

- Der skabes sammenhæng i elevernes læringsmiljø gennem fælles kompetenceudvikling.
- Fælles forberedelse – videndeling.
- Fælles undervisningsforløb.
- Udveksling af faglig viden og færdigheder.
- mm.

Afslutning.

Der er et stort potentiale i etablering af et tættere samarbejde mellem musikskolen og folkeskolen til gavn for elevernes udvikling og læring. Der kan dog være konkrete områder i samarbejdet der forudsætter yderligere afklaring. Efter planlægningsperioden i foråret 2014 vil udvalget for Børn og Undervisning, på baggrund af en af forvaltningen udarbejdet status, genoptage og evt. tilrette de kommunalt besluttede rammer.